

Välbevakade smycken i Vitryssland

2007-09-12 08:00

Det var nära att Svenska institutets smyckeutställning Extended - Contemporary Swedish Jewellery aldrig kom till Vitryssland. Vitrysslands krav på att utställningar med silverföremål måste ha beväpnad vakt rimmade illa med den svenska utställningens budskap om att det inte är materialen som räknas utan vad de kommunicerar. Men den 13 september invigs utställningen i Minsk!

Utställningen är producerad av Anna Livén West och Åsa Lockner och visar verk av 15 svenska konstnärer, vars smycken är individuella markörer som utöver sin dekorativa funktion syftar till att väcka uppmärksamhet och skapa debatt. Istället för att vara symboler för bärarens status och rikedom visar föremålen i utställningen på en annan riktning, och silver blandas med silikon, linoleum, mässing och järn.

Vitrysslands planekonomi skapar problem för de smyckekonstnärer som önskar driva egen verksamhet. Vid självständigheten 1991 ansåg många att Vitryssland tack vare sin jämförelsevis moderna industri skulle klara övergången till marknadsekonomi bättre än andra före detta sovjetrepubliker. Istället har Vitryssland i mångt och mycket kommit på efterkälken, och har mycket få formgivare som verkar i eget namn. Tidpunkten för en smyckeutställning i Vitryssland kunde därför inte vara bättre vald. Under Sovjettiden gick smycken från att vara unika konsthantverksföremål till en massproducerad konsumtionsvara.

- Diamanter ersattes av syntetiska diamanter, och istället för platina användes billiga imitationer. Det var inte smyckets elegans som stod för god smak snarare dess avsaknad av elegans, berättar konstkritikern Galina Fominova. Idag har vi ett friare förhållningssätt till smycken.

I samband med utställningen kommer flera möten och rundabordsamtal mellan svenska och vitryska smyckekonstnärer att äga rum. Tyngdpunkten i diskussionerna kommer att ligga på kreativitet och nya material.

I utställningen Extended - Swedish Contemporary Jewellery ingår Agnieszka Knap, Anna Atterling, Anne-Marie Bernhardt Gomez, Aud Charlotte Ho Sook Sinding, Caroline Lindholm, Castello Hansen, Erik Tidäng, Helena Sandström, Henrik Brandt, Klara Eriksson, Mirjam Norinder, Petronella Eriksson, Pia Aleborg, Sofia Björkman och Ulrika Svärd.

Utställningen visas på Nationella museet för historia och konst i Minsk från 13 september till 22 oktober, samt på stadsmuseet i Vitebsk från 25 oktober till 26 november. Utställningen har tidigare visats i Moskva och Kaliningrad.

För mer information, vänligen kontakta:

Jenny Hagblom, press- och informationsansvarig

telefon: 08-453 79 22, mobil: 073-684 20 22, e-post: jenny.hagblom@si.se

Anna Maria Svensson, projektledare bild och form

telefon: 08-453 79 13, mobil: 073-684 20 12, e-post: annamaria.svensson@si.se

Birgitta Tennander, projektledare Vitryssland

telefon: 08-453 79 20, mobil 073-6842014, e-post: birgitta.tennander@si.se