

NYHETSBREV

RÖHSSKA MUSEET I MARS 2009

MUSEET FÖR DESIGN, MODE OCH KONSTSLÖJD

Öppet: Tisdag 12-20, onsdag-fredag 12-17, lördag-söndag 11-17, måndag stängt.

Biblioteket öppet vardagar efter överenskommelse, ring 031 368 31 70.

Söndag den 8 mars: INTERNATIONELLA KVINNODAGEN.

Fri entré för alla flickor, tjejer, kvinnor, damer, tanter – hela dagen på Röhsska!

Se ett smakprov ur "Barbie – dröm eller mardröm", utställning från Mölndals museum, som öppnar den 16 maj och pågår till 25 april 2010. Under perioden 7 - 15 mars visar Röhsska delar ur denna utställning.

Visningar kl 13.00 och kl 15.00

Front design, Karin Larsson (Sundborn goes extreme again) och Konstslöjdsalongen - med anledning av Internationella kvinnodagen uppmärksammar museet ett urval svenska kvinnliga formgivare, som visas i Röhsskas olika utställningar.

Tyck till mellan 12.00-15.00!

Frossa bland citat, skriv en komplimang eller tryck din egen åsikt. Röhsska låter knappmaskinen gå på högvarv för lite seriöst tyckande och tryckande, denna dag! Dekorera dina kläder eller väskor med knappar fyllda av åsikter och budskap.

En paneldebatt om könsroller, med avstamp i Barbie är under planering inför den 8 mars .

Se www.designmuseum.se för exakt information.

Söndag 15 mars kl 14.00: DESIGNAT LJUD.

Midori Hirano, Japan började skapa musik på sin dator efter att hon tagit universitetsexamen med klassisk piano som huvudämne. Midori Hirano samarbetar med nationella och internationella artister och skapar soundtracks till europeiska och asiatiska filmer. I samarbete med Koloni. Fri entré.

Torsdag 19 mars kl 19.00 (insläpp från kl 18.30): EFTERSNACK.

Inbjudna denna första kväll är Moonspoon Saloon, en dansk designgrupp. Eftersnack är en fördjupande seminarierie som vill inspirera med inblick och utblick. Syftet är att lyfta fram relevanta frågeställningar i ett samtalsforum och fungera som en mötesplats. Under 2009 kommer Röhsska att göra fyra Eftersnack, i samarbete ADA och Business & Design Lab.

Tisdag 24 mars kl 18.30- ca 20.00: KULTURDEBATT.

Framtidens kulturpolitik – vad vill kulturutredningen?

Cecilia Magnusson, ledamot (m) i riksdagens kulturutskott presenterar kulturutredningens huvuddrag med efterföljande diskussion. Preliminära deltagare är Helena Nyhus, kulturkommunalråd i Göteborg, Gabriel Byström, kulturchef Göteborgs Posten, Petra Revenue, dramatiker och författare, Cecilia Magnusson samt Björn Sandmark, Kulturförvaltningens chef, som leder kvällens samtal.

SWEDISH JAZZ CELEBRATION

Vernissage tisdagen den 17 mars kl 18.00.

Begreppet jazz gestaltas med föremål, från Röhsskas egna samlingar och visas 18-29 mars. Lyssna dessutom på jazz och se en ljud- och ljusskulptur växa fram!

Denna festival som fokuserar på aktuell svensk jazz, firas 25-29 mars 2009 i Göteborg. Röhsska kommer att vara knutpunkt för festivalbesökarna.

Se www.swedishjazzcelebration

KONSTHANTVERKSTAFETT

Vernissage lördag 28 mars kl 13.00.

Smyckekonstnären Pia Aleborg är nästa utställare i Röhsskas Konsthantverksstafett. Pia Aleborgs smycken fångar det vardagliga ögonblicket och kopplar ihop bild, rum och ting till en helhet.

Denna stafett är en del av museets nätverksarbete att aktivt nå ut till konsthantverkare i regionen, samverka och skapa möjligheter för dem att medverka i korta utställningar på Röhsska.

Utställningen pågår 28 mars till 19 april.

Lördag 28 mars kl 15.00. BOKRELEASE OCH MUSIK.

Erik Kjellberg signerar sin nytkomna bok "Jan Johansson - tiden och musiken".

Kl 16.00. Jan Johansson – mästarmusikanten. En musikalisk resa från Söderhamn till Göteborg, Köpenhamn och Stockholm. Erik Kjellberg berättar och spelar musik av Jan Johansson.

JUST NU:

I Anne Damgaards konst är kvinnokroppen utgångspunkt och textilen uttrycksätt. Hon utforskar samspelet mellan kropp, rörelse och tyg . I interiören Stockholmsrummet på museet, visas nu 5 klänningar - lager på lager av florstunna tyger bygger upp skimrande klänningar som rörliga, bärbara skulpturer.

Den danska textilkonstnären och modeskaparen Anne Damgaard tog 2008 emot priset The Nordic Award in Textiles.

Ny Svensk Slöjd är ett samarbete mellan formgivarna Tim Alpen, Erik Björk och Mattias Karlsson. I projektet Ny Svensk Slöjd hämtar de inspiration i de traditionella teknikerna, materialen samt estetiken från slöjd, allmoge och svensk trätradition. Resultatet blir nya produkter med mervärde, självklara bruksföremål i vår vardag, precis som en knuten sopkvast eller en snidad kåsa en gång var. På Röhsskas 3:e våning visas nu en arbetsplats, en kontorsmiljö

där resultatet av de traditionella teknikerna, materialen samt estetiken överraskar.

WORKSHOPS

Söndagar kl 14.00-16.00 för hela familjen.

1 mars: VIRVLANDE BRODERI.

Med inspiration från utställningen Sundborn goes extreme again tar vi fram nål och tråd, gnistrande pärlor och färgglada tyger. Vi släpper loss fantasin i ett virvlande broderi och ingenting kan stoppa oss!

8 mars: GÖR NÅGOT NYTT AV NÅGOT GAMMALT.

Har du gamla saker som ligger och samlar damm? Ta då med dig dem och tillsammans förvandlar vi dem till något nytt spännande. Få med en ny leksak, lampa eller tavla hem.

15 mars: TÄLJNING.

Idag provar vi på att tälja. Stäm in i vårens fågelsång med din egengjord säljpipa.

22 mars: SLÄPP LOSS, NU ÄR DET VÅR!

Klipp, vik, klistra och dekorera. Här får du göra roliga och fantasifulla askar. Släpp lös skaparlusten, det finns inga gränser, de kan bli hur galna och vacker som helst!

29 mars: MUSIKINSTRUMENT.

Eftersom det är jazzfestival i stan tar vi också chansen att känna på rytmerna. Kom och gör dina egna musikinstrument.

Begränsat antal platser, så kom i tid! Materialkostnad 20 kr/person.

Vuxenentré 40 kr.

KONSERVERING INFÖR PUBLIK med möjlighet att ställa frågor. Tisdagar kl 13.15-15.00.

3, 10, 17, 24 och 31 mars: Konservator Kerstin Lekholm arbetar med konservering av en fransk panoramatapet från tidigt 1800-tal. Papptapeten tillverkades av den franska tapetfirman Dufour & Leroy och skildrar Napoleons fälttåg i Egypten.

FÖRELÄSNINGAR tisdagar kl 18.00.

3 mars: KAZUYO NOMURA.

Tankar kring tråden.

Kazuyo Nomura är textilkonstnär och mottog 2006 nordens största textilpris "The Nordic Award in Textiles". Under våren är hon aktuell bland annat genom sin medverkan i Röhsskas Konstslöjdsalong 2009. I sitt föredrag berättar hon om sitt arbete som textilkonstnär, formgivare och hantverkare. Om sin kreativa process, om vad och hur hon tänker och funderar under arbetets gång.

10 mars: EZRA SHALES.

Ceramic Ready-mades, Before and Beyond Duchamp.

Ezra Shales är född 1969 och är Assistant Professor vid the New York School of Ceramics, Alfred University, USA. Med utgångspunkt i Marcel Duchamps skandalomsusade Fountain (1917), diskuterar han keramikens roll i det moderna samhället, med fokus på materialets både sociala och estetiska aspekter.

Arrangemanget är ett samarbete mellan Röhsska och tidskriften Paletten, med stöd av Göteborgs Slöjdförening. Föreläsningen ges på engelska.

24 mars: KLARA ERIKSSON

Silversmide - tradition och samtid

Klara Eriksson är silversmed och under våren aktuell genom sin medverkan i Röhsskas Konstslöjdssalong 2009. Hon tillhör gruppen LOD som består av sex metallformgivare med gemensam verkstad på Kungsholmen i Stockholm. I sitt föredrag kommer hon att berätta om hur hon i sitt arbete försöker skapa spännande möten mellan det mera traditionsbundna silversmidet och dagens digitala värld.

Föreläsningarna pågår ca 1 timme. Avgift 60 kr om ej annat anges. Fri entré om du är under 25 år. Design-, konst- och arkitekturstuderande har mot uppvisande av intyg fri entré.

BARNVAGNSVISNING torsdagar kl 11.15.

5 mars: SUNDBORN GOES EXTREME AGAIN.

Karin och Carl Larsson ansågs extrema för 100 år sedan, se extrem svensk design från idag.

12 mars: GRÄNSLAND X 2.

Vilka likheter finns mellan: islam, judendom och kristendom?

19 mars: RÖHSSKAS KONSTSLÖJDSALONG 2009.

En utställning med samtida svensk konstslöjd. Konstslöjd som du aldrig sett den innan!

26 mars: JAZZ.

Musik, jazz och design står i fokus denna förmiddag.

Röhsska välkomnar föräldralediga, som har barn i åldern mellan 0-3 år, till samtal kring utvalda utställningar eller föremål, tillsammans med museets pedagoger. Efteråt fortsätter samtalen på egen hand i vårt café.

PENSIONÄRSHAPPENINGS fredagar kl 13.00 – 15.00.

6 mars: Plastens formhistoria, 1950 – 1980.

Ett av vårt mest avskydda och älskade material står i centrum - plasten! Följ med på en färd genom historien och minns - hinkarna, telefonerna och cykeln.

13 mars: Är vi så olika? Ett samtal om religion.

I utställningen Gränsland x 2 visas likheterna mellan tre religioner - kristendom, judendom och islam. Vi är olika, men rätt lika! Följ med på en visning och samtala om religion med Stephan Holmberg, teolog. I samarbete med Sensus studieförbund.

20 mars: And all that jazz!

Det är jazzfestival i Göteborg och på Röhsska museet. Efter en sväng i vår jazzutställning sätter vi oss till rätta för att lyssna på livemusik framförd av Monica Carlsson och David Bäck.

27 mars: Slöjdklubben.

Under våren har en slöjdklubb för ungdomar funnits på Röhsska. Det spelar ingen roll om det är första gången, kom så slöjdar vi tillsammans!

Vårens workshops är för pensionärer, i alla åldrar. Kom ensam eller ta med dina vänner.

VISNINGAR

Tisdagar kl 18.15 och söndagar kl 13.00 visningar av aktuella utställningar.

Vi erbjuder dessutom visningar efter önskemål i våra basutställningar, tillfälliga utställningar samt rundvandringar.
För information om kostnad och bokning tel 031-368 31 50.

UTSTÄLLNINGAR

Vernissage tisdag den 31 mars kl 18.00 då kulturminister Lena Adelsohn-Liljeroth inviger. MAUD FREDIN FREDHOLM

Modeformgivaren Maud Fredin Fredholm, är en av Sveriges modeikoner från haute couturens tidiga glansdagar, som i allra högsta grad satte tonen för den svenska modescenen. Röhsska museet visar plagg av Maud Fredin Fredholm (f 1919), som varit aktivt inom konst- och modebranschen från 1930-talet fram till idag. Utställningen speglar hennes omfattande produktion med geniala mönsterkonstruktioner i en sprakande färgskala. En textilkonstnär och formgivare med ett mycket personligt uttryck i modeller, mönster, färg och igenkänningsfaktorn är stor, speciellt om man minns 50-, 60- och 70-talets mode!

Utställningen pågår 1 april – 27 september.

PARFYM - inte bara en doft

Röhsska visar parfymflaskan som konstform - förpackningen är upplevelsen och dess betydelse är minst lika stor som doftinnehållet. I utställningen Parfym ligger tonvikten på 1900-talets parfymförpackningar som designobjekt och varumärkesbärare, men även äldre tiders förpackningar presenteras. Ur samlingarna visas 2000 år gamla parfymflaskor från östra medelhavsområdet såväl som inlånade flakonger* från europeiskt 1600- 1700- och 1800-tal.

* flaska för parfym e d, ofta fantasifullt utformad och dekorerad.

Utställningen pågår t o m 22 mars.

KONSTSLÖJDSALONG 2009

Våren 2008 bjöd Röhsska för första gången in till en Konstslöjdsalong och tog emot 520 ansökningar, där museet nu visar de 50 utvalda. En utställning som ifrågasätter gränsdragningar och samtidigt dekonstruerade begreppsvärld. Konstslöjd är ett vitt begrepp och syftet med utställningen är att skapa en samtidsarena för form, design, hantverk, mode med hög konstnärlig kvalitet. Kunnig och känslig materialbehandling, nyskapande formgivning, starkt personligt uttryck eller högklassigt provocerande innehåll – allt på en gång eller var för sig! Röhsska vill med denna första salong visa vitt skilda uttryckssätt och låta museibesökarna ta del av den mångfald och kreativitet som präglar området.

Pågår 4 februari – 2 maj.

CITRUSPRESSAR

Med fokus på sökandet efter den optimala formen för ett av hemmets vanligaste husgeråd. Att i en enda installation visa mer än 500 pressar i olika material och utföranden, erbjuder ett unikt tillfälle till närstudie av formgivningens kreativa sökande. Citruspressarna är en djupdykning i form och funktion, där man måste ställa sig frågan om en designprodukt någonsin blir fulländad.
Pågår 21 januari – 7 juni.

SUNDBORN GOES EXTREME AGAIN

Revolten är densamma, men tiden och dess former nya...

Miljön är modernistisk, objekten samtida och blandade med inlån av föremål och möbler, som är Karin och Carls verk, blir utställningen en helt ny upplevelse. Sommaren 2008 års "Finrum" och "Fulrum" på två plan i Galleri Kvarnen i Sundborn, blir på museet ett möte mellan det fina och det fula, fast i samma rum. Den samtida designens direkta möte med främst Karin Larssons formgivning, ger oss om möjligt en ännu starkare upplevelse av formgivares samhörighet med revolten mot den då gällande smaken för 100 år sen.

Pågår t o m 5 april.

GRÄNSLAND X 2

Gränsland 1 berättar historier gemensamma för kristna, judar och muslimer. Ett stort antal av de historier som berättas i Bibeln, Torarullarna och i Koranen har samma ursprung och är ibland identiska. Dessa berättelser gestaltas av församlingspedagog Lena Forsberg, Svenska kyrkan, med dockor och scener i miniformat.

Gränsland 2 visar upp delar av museets samlingar, som på något sätt kan kopplas till de tre världsreligionerna. I utställningen samsas till exempel krucifix, med en judisk torahkrona och en bönenisch i fajans med persiska skrivtecken.

Utställningen pågår t v under år 2009.

BAROCKKAMMAREN från Sockerbruket i Gamlestaden, Göteborg flyttades till Röhsska vid museets invigning år 1916. I det nu nyrenoverade rummet visas även ett stilleben i ett tidstypiskt urval från museets samlingar. Kammaren har genomgått en konservering och restaurering under våren 2008 i samarbete med Studio Västsvensk Konservatorsateljé och institutionen för Kulturvård vid Göteborgs universitet.

Barockkammaren är en del av vår permanenta samling och ett led i den pågående omgestaltningen av vår 1700-talsutställning.

Permanent utställningar: Barockkammaren, FORMHISTORIEN från 1851 till idag, Falk Simons silversamling, Kina-utställningen samt 1700-talets möbler och föremål för det dukade bordet, är tillgängliga för besökarna hela tiden.

Aktiva utställningar: Gör ditt besök på museet ännu roligare! På alla våningar finns stationer med material som du kan gå loss på. Inspireras, skapa och lär. Fråga våra värdar i huset och de hjälper dig till rätta!

Entréavgift: Årsbiljett som kostar 40 kr. Alla under 25 år har fri entré.

Antalet besök med denna årsbiljett är obegränsat året ut och giltig till Röhsska museet, Konstmuseet, Stadsmuseet, Sjöfartsmuseet och Naturhistoriska museet.

Gäller ej vid utställningar med förhöjd entré.

Design-, konst- och arkitekturstuderande har mot uppvisande av intyg fri entré.

Föranmälningar till olika aktiviteter: info.designmuseum@kultur.goteborg.se eller tel 031-368 31 50, receptionen.

Se mer på www.designmuseum.se

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.